

**Лексико-семантические особенности
антропонимов в фольклорных
прозаических текстах
(на материале русского и селькупского языков)**

Анна Васильевна Терещенко,
ассистент кафедры английской филологии
Томский государственный педагогический университет



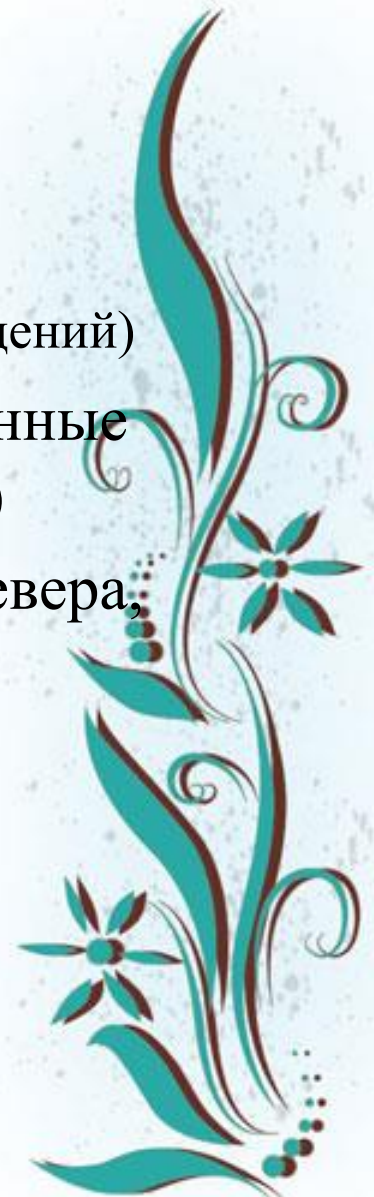
Задачи:

- ✓ изучить традиции именования;
- ✓ выявить наиболее распространенные модели именования;
- ✓ рассмотреть лексико-семантические особенности фольклорных имен собственных (ИС);
- ✓ проследить взаимосвязь тенденций именования в фольклоре с реальным использованием имени в языке



Материал исследования (русский язык)

- ✓ *«Русские народные сказки»* А.Н. Афанасьева
Год издания: 1873 г. (≈ 1800 фольклорных произведений)
- ✓ *Сравнительный аспект:* ГАКК, неопубликованные рукописные памятники (делового содержания)
- ✓ *Отбор сказок + параллели:* сказки русского Севера, сказки Енисейской провинции, сказки бабки Куприянихи (Пермская губерния)





Русская традиция именовани

Временной период: XVI – XVIII вв.

- ✓ социальная верхушка: *Имя + Отчество*;
- ✓ социальные низы: *Имя + Прозвание*;
- ✓ на момент сбора сказок А.Н. Афанасьевым фамилия (как компонент имени) отсутствует

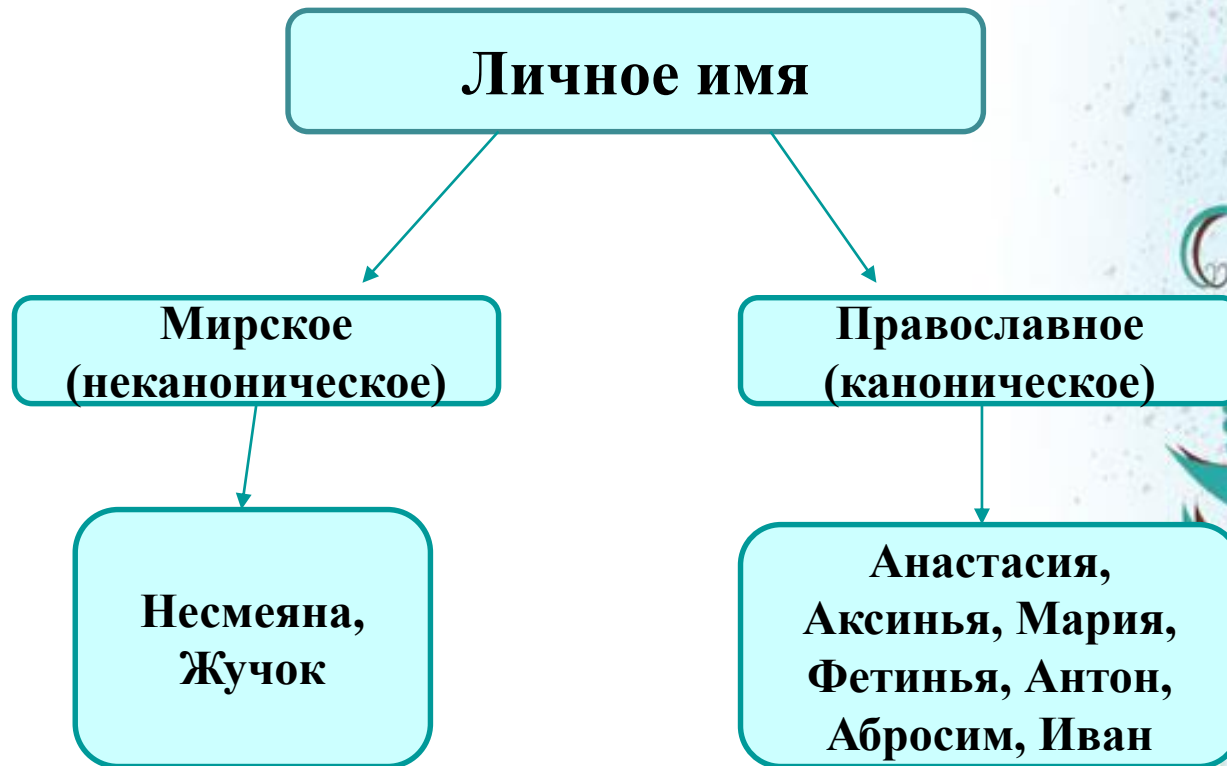


Лексико-семантические особенности фольклорных антропонимов (русский язык)

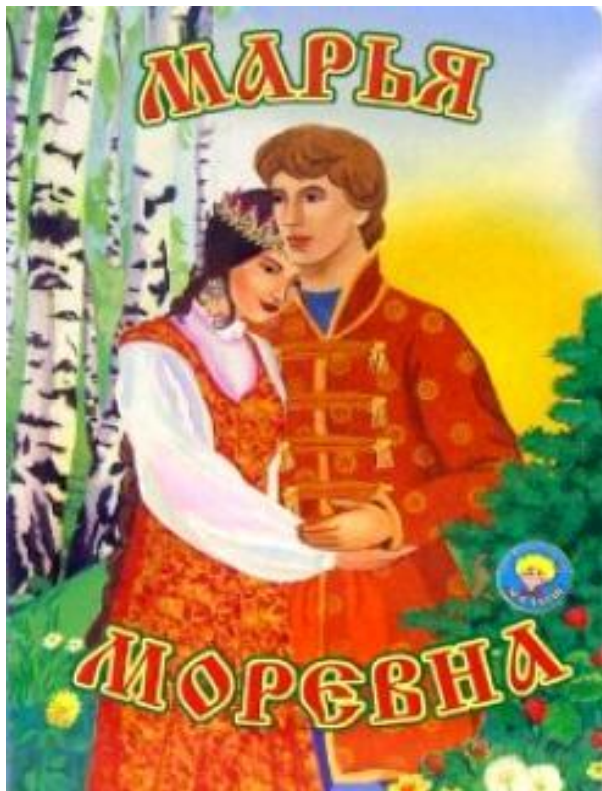
- ✓ однокомпонентная модель;
- ✓ двухкомпонентная модель;
- ✓ многокомпонентная модель



Однокомпонентная модель (русский язык)



Двухкомпонентная модель (русский язык)



- ✓ Собственное имя + каноническое отчество (христианизация, Белая Лебедь *Захарьевна*);
- ✓ Каноническое имя + неканоническое отчество (преимущественно имена женских персонажей, Марья Моревна);
- ✓ Имя + приложение (Василиса Золотая коса (сведения о внешности персонажа), Иван-полковник (сведения о социальном статусе персонажа))

Двухкомпонентная модель (русский язык)

- ✓ приложение всегда совпадает с определяемым словом в числе, роде и падеже (*царевич, царевна*)
- ✓ комплексное приложение (**N + Adj. + N**):
Катома-дядька дубовая шапка (редк.);
- ✓ прозвище – семантическая черта, отражение сферы деятельности персонажа (*Марко Бегун*)



Многокомпонентная модель (русский язык)

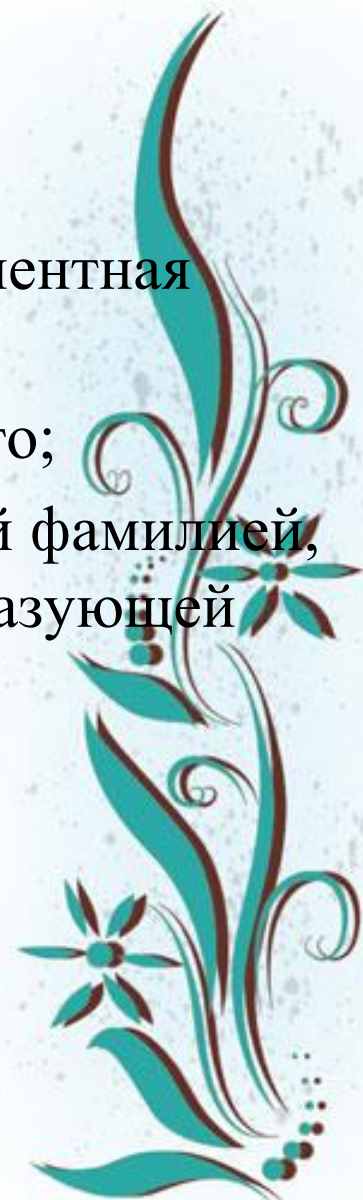
Прозвище + Имя + Приложение:

- ✓ *Буря-богатырь Иван княжий сын;*
- ✓ *Душа-девица Василиса Премудрая*



Выводы (русский язык)

- ✓ преобладают однокомпонентная и двухкомпонентная модели;
- ✓ «подвижность» структуры имени собственного;
- ✓ прозвище структурно совпадает с современной фамилией, предшествует фамилии и служит ее формообразующей базой;
- ✓ категория «бытовых сказок» отражает уже сформировавшуюся структуру антропонима
(Федор Лыжников)



Материал исследования (селькупский язык)

Селькупский язык – не литературный язык (*4 основных наречия*), бесписьменный язык.

- ✓ «Мифология селькупов» (А.В. Байдак, О.А. Казакевич, А.А. Ким-Малони, Н.А. Тучкова);
- ✓ «Волшебные сказки Сибири» (\approx 250 фольклорных произведений)



Лексико-семантические особенности фольклорных имен собственных (селькупский язык)

- ✓ тесная взаимосвязь в фольклорном произведении различных типов ИС (*антропонимов, топонимов, гидронимов*);
- ✓ ИС придают повествованию дополнительный колорит;
- ✓ ИС помогают интерпретировать контекст произведения;
- ✓ ИС создают своеобразный национально-культурный фон



Лексико-семантические особенности фольклорных имен собственных (селькупский язык)

- ✓ цикл сказок о трикстере и богатыре *Итте* («мальчик», «сынишка»);
- ✓ наиболее популярный герой-богатырь селькупского фольклора (обладает смекалкой, очень талантлив (играет на арфе), ему присущи шаманские способности);
- ✓ единство ономастического пространства: реки символизируют вехи жизненного пути *Итте*



Лексико-семантические особенности фольклорных имен собственных (селькупский язык)

- ✓ прологовые эпизоды о детских годах *Итте* (информант С.Т. Нерина (1957 г.р.), Чаинский район Томской области);
- ✓ озеро *Караданбокку* → селькупское слово **журавль**;
- ✓ *варианты*: название самого озера, местность обитания птиц, связь птицы и детских годов *Итте*



Лексико-семантические особенности фольклорных имен собственных (селькупский язык)

Мотив «магическое бегство»:

в сказках встречаются как имена героев (*Иван, Иван-царевич, Марья*), так и их преследователей (*хозяин воды, водяной, нечистый дух, черт, шайтан*) → взаимосвязь с мифологическими представлениями этноса

Основные способы образования топонимов:

- ✓ стремительное действие по направлению к земной поверхности;
- ✓ превращения



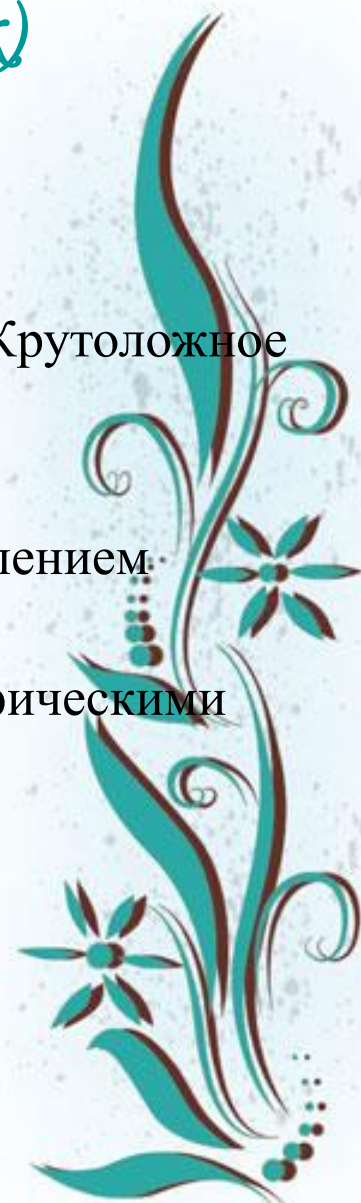
Лексико-семантические особенности фольклорных имен собственных (селькупский язык)

Мотив «три царства»:

«Копылок» (записана Н. Адриановой от А.К. Лукиной, с. Крутоложное Кожевниковского района Томской области»)

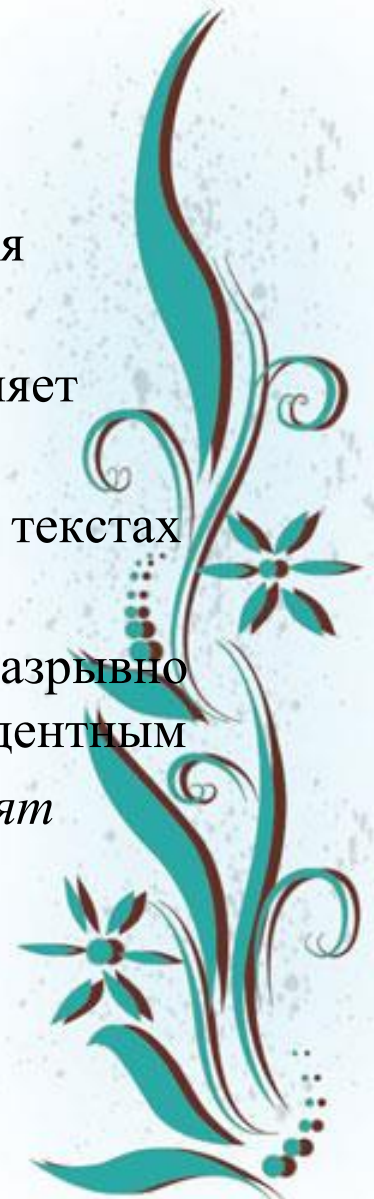
Копылок-царевич (имя + приложение)

- ✓ попадание в каждое из трех царств сопряжено с преодолением географической преграды (*топонимы*);
- ✓ находясь в царствах, персонажи сталкиваются с географическими барьерами (*гидронимы*)



Выводы (селькупский язык)

- ✓ селькупский фольклорный ономастикон – репрезентация мифологических воззрений этноса;
- ✓ анализ фольклорных антропонимов и топонимов позволяет реконструировать фрагмент этнической картины мира;
- ✓ антропонимы (топонимы) в фольклорных прозаических текстах выполняют важную сюжетообразующую функцию;
- ✓ эпизод о взрослении главного героя сказки, которое неразрывно связано с водным пространством, можно считать прецедентным (*Итте вырос в устье реки, его юношеские годы проходят возле реки и т.д.*)



Выводы

- ✓ ИС – крупнейший лингвистический феномен, требующий комплексного рассмотрения;
- ✓ ИС в фольклорном тексте играют не менее важную роль (столь же специфичны), как и другие опорные слова текста



Спасибо за внимание!

